

фотографије доносиле су нови квалитет и једну вишедимензионалну и мултимедијалну структуру.

Нагласимо на крају да је овај мултидисциплинарни експеримент у два смера: од поезије ка уметничкој фотографији и од фотографије ка поезији, остави врло снажан утисак на присутне, који су, уз то, били обogaћени и сазнањима из најновијих научно-стваралачких истраживања. Све ово, може да чини част Мегатренд универзитету и Факултету за културу и медије, који су отворени за иновације, модерна настојања и смеле подухвате. Отвореност за најмодерније концепције у домену науке и уметности, од неоавангардних стремљења преко трансавангарде, до неоконцептуалне уметности, подржавају и поспешују професори овог Универзитета.

Информација на сајту Мегатренд универзитета

У току рада научне Конференције и непосредно после ње је на сајту Универзитета, 29. IV 2010. објављена информација о учешћу младих, даровитих студијских и књижевних посленика и њихових професора; и то у оквиру вести са ове високошколске установе, под насловом *Мегатрендов „Космички цвет младости“*. Декан Факултета за културу и медије проф. др Миливоје Павловић, пошто је целовитије упознат са учешћем својих студената и професора на овој научној Конференцији, у чијим сесијама је раније и сам креативно суделовао, затражио је да се ова важна активност афирмише на одговарајући начин. У тим смислу, ангажовао је др Будимира Поточана да објави одговарајућу информацију. При том је овај научни радник, учесник поменуте Конференције, истакао да је ФКМ имао запажено учешће на петодневном научном скупу од 22. до 26. априла 2010. у Београду, посвећеном развоју астрономије код Срба.

Ту помиње реферате појединих учесника; на пример, саопштење аутора овог текста под насловом *Космичко-поетске и симболичке визије у иконографији српске средњовековне нумизматике у делу Сергија Димитријевића*; као и своју студију *Планетарни космички аспекти истраживања о Вронском*. Овај драгоцен прилог је резултат Поточановог вишедеценијског трагања за Вронским, односно Рајевским у Србији.³⁴² Овде додајемо и саопштење проф. др Слободана Бранковића *Космичко и историја културе*,³⁴³ као и три прилога младих научних посленика са мастер студија: Татјане Мишић *Космичко у документима из Историјског архива Србије*,³⁴⁴ Зорана Бранковића *Космичко и космополитско у медијском свету*³⁴⁵ и Виолете Вучетић *Космичке визије и представе у модерној поезији*.³⁴⁶

³⁴² Будимир Поточан, *Вронски: част и љубав*, „Филип Вишњић“, Београд, 2002.

³⁴³ Програм Конференције *Развој астрономије код Срба VI*, 23. IV 2010.

³⁴⁴ Исто, 23. IV 2010.

³⁴⁵ Исто, 23. IV 2010.

³⁴⁶ Исто, 26. IV 2010.

У другом делу поменуте информације Поточан наглашава да је посебно „било запажено учешће наших студената, чланова књижевног клуба Факултета за културу и медије, којим већ годинама успешно руководи“ ранији професор предмета Креативно писање, читање и интерпретација. Представљени као *Космички цвет младости* студенти су прочитали своје књижевне радове инспирисане космичком тематиком, уз самосвојна аутопоетичка виђења. Он ту наводи више имена: Бојана Кандић, Марија Цекић, Тамара Јаковљевић, Валентина Ракић и др.

Информацију закључује речима да ће научна саопштења и студентски књижевни прилози бити публиковани у Зборнику радова Конференције *Развој астрономије код Срба VI*, који ће објавити Астрономско друштво „Руђер Бошковић“.

„Мегатрендер“ о научној Конференцији

Ангажовање др Будимира Поточана у стручним пословима издавања и обликовања *Мегатрендера*, часописа студената Мегатренд универзитета,³⁴⁷ учинило је да ова публикација, за релативно кратко време, поприми одговарајуће садржаје, који афирмишу стваралаштво, научне и ваннаставне активности ФКМ. Тако су у јунском броју за 2010. публикована два прилога, која сведоче о доста богатим и разноврсним слободним активностима, али и студијским и научним настојањима, студената и професора поменутог Факултета. Уз то, представљена је и делатност Књижевног клуба Мегатренда у Београду,³⁴⁸ начин, садржаји и облици његовог рада, сарадња са сличним књижевним клубовима на високошколским установама (Јагодина),³⁴⁹ уз изјаве студената.³⁵⁰ Поред тога, објављен је и шири осврт на учешће чланова Књижевног клуба и професора, на научном скупу *Развој астрономије код Срба VI*,³⁵¹ са краћим назнакама о њиховом стваралачком присуству на претходним сличним научним конференцијама (III-V).

³⁴⁷ О овој иницијативи декана Павловића било је речи на радном састанку Књижевног клуба 4. III 2010.

³⁴⁸ Према записнику од 11. III 2010. састанку Књижевног клуба присуствовали су млади новинари Зорица Шоргић и Игор Ралић. То је била прилика да се суоче са духом и атмосфером, потом начином рада, нивоом и досегом литерарних остварења, као и критичким промишљањима студената у процесу анализе текстова.

³⁴⁹ Зорица Шоргић, Игор Ралић, „Креативност која оплемењује“, *Мегатрендер*, часопис студената Мегатренд универзитета, јун 2010, бр. 26, стр. 5.

³⁵⁰ У антрфилеу поменутог текста студент Иван Срњић истиче да је време проведено на радним састанцима Књижевног клуба квалитетно осмишљено, „јер студенти имају могућност да чују мноштво креативних и ваљаних текстова“ о којима се потом разговара и критички расуђује. „У раду Клуба теоријска знања, која студенти стичу током наставе из различитих предмета, овде се практично проверавају и то у креативном смислу“.

³⁵¹ Н. Цветковић, *Учешће Књижевног клуба Факултета за културу и медије на научној Конференцији Развој астрономије код Срба VI*, Исто, стр. 4.